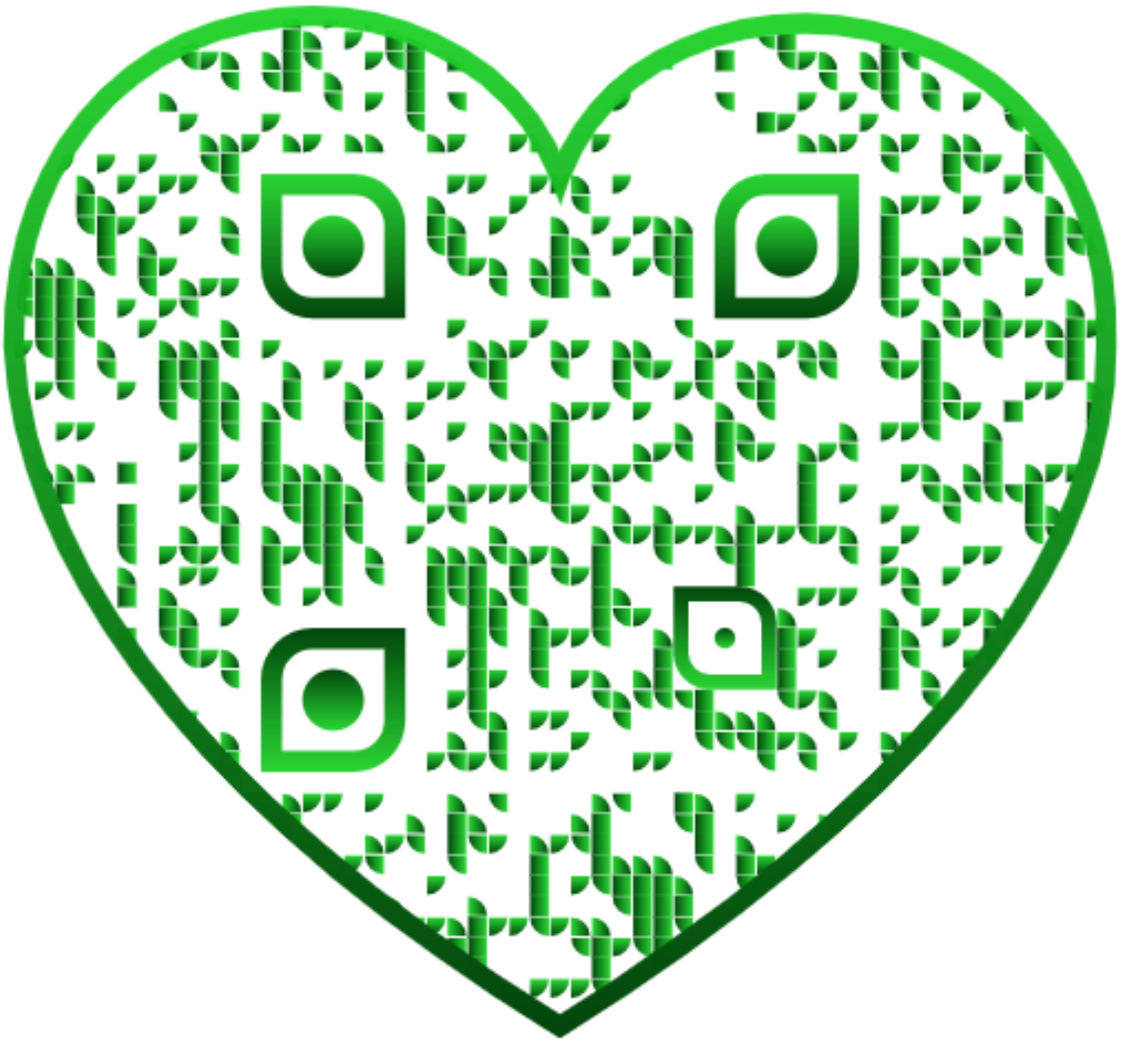
CRISSE ✦ GOUPIL

L'Epée de CRISTAL

LES ARCANES

VENTS D'OUEST



L'Epée de
CRISTAL

L'Epée de CRISTAL

les Arcanes

CRISSE GOUPIL

L'ÉPÉE DE CRISTAL

Éditions Vents d'Ouest
31-33, rue Ernest Renan
92130 ISSY-LES-MOULINEAUX
Tél. : 01 41 46 11 46
Fax : 01 40 93 05 58

© 1995 Éditions Vents d'Ouest
Dépôt légal : Septembre 1995
pour la première édition

© 1997 Éditions Vents d'Ouest
Dépôt légal : Septembre 1997
pour la nouvelle édition
ISBN : 2 86967 582 8

Achevé d'imprimer en mars 2001
par PPO Graphic - 93500 Pantin

Remerciements
à Yannick PRIOU
pour avoir patiement
récolté et classé
tous les croquis
du présent album

Lorsque la chouette chuinte, rejetant le pèlerin qui ose froisser les feuilles mortes de la forêt, lorsque les oubliettes d'un château en ruine vomissent le cri de quelque fantôme égaré, lorsque l'orage fait craquer les entrailles de la terre en hurlant, lorsque le navire délabré traverse une mer infinie sans plus retrouver ni ses vagues ni ses marins, nous sommes dans les contrées incertaines et les temps imprécis du pays d'Il était une fois.

Une contrée que l'on ne connaît pas ou que l'on croit ne pas connaître.

Le pays des princes et des princesses, des fées, des sorcières, des elfes, des ogres, des lutins et de mille autres êtres dont on ne connaît pas le nom.

Le pays des légendes, des fables, des mythes et des contes. Une contrée où les habitants ensorcellent de leur magie les visiteurs qui tombent entre leurs mains. Ces mains douces qui nous effleurent comme des baisers ou qui nous étreignent telles des serres rougies par le feu du sang. Ces mains qui caressent d'imaginaire notre esprit.

Nous aimons la caresse qui nous griffe autant que nous aimons ouïr Il était une fois sortir de la bouche d'un vieillard dont la sagesse a blanchi autant les cheveux que la pupille des yeux.

Ce pays d'Il était une fois, c'est celui de L'Epée de Cristal, *car c'est par ces mots qu'aurait pu débuter l'histoire de* Zorya...

JE SUIS :

ZHEBRA

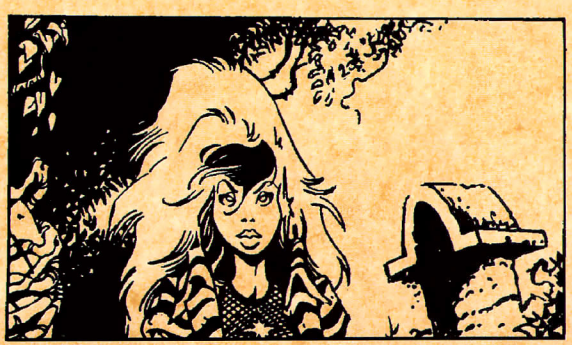
JE SUIS... LÉGENDE !

CRISSE 91

Les Miroirs des Jefnuls

CHAPITRE UN :

RAGNAROK LE NÉCROMANCIEN.

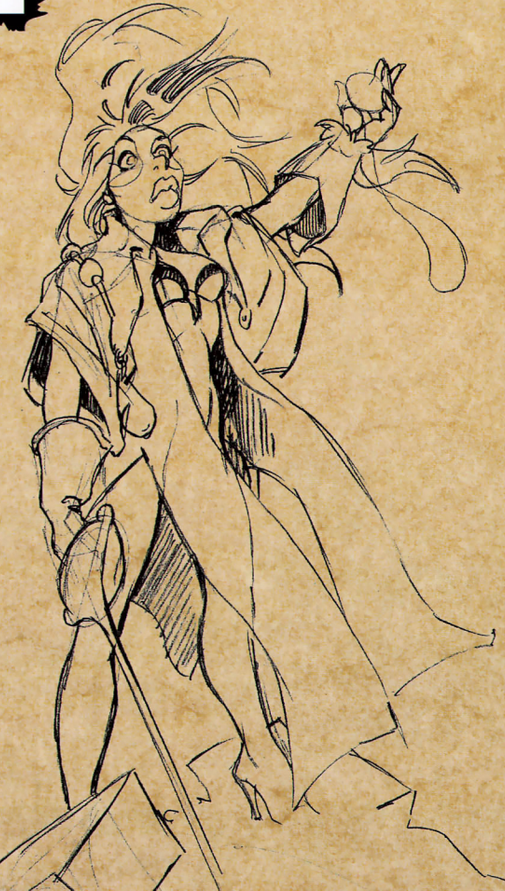


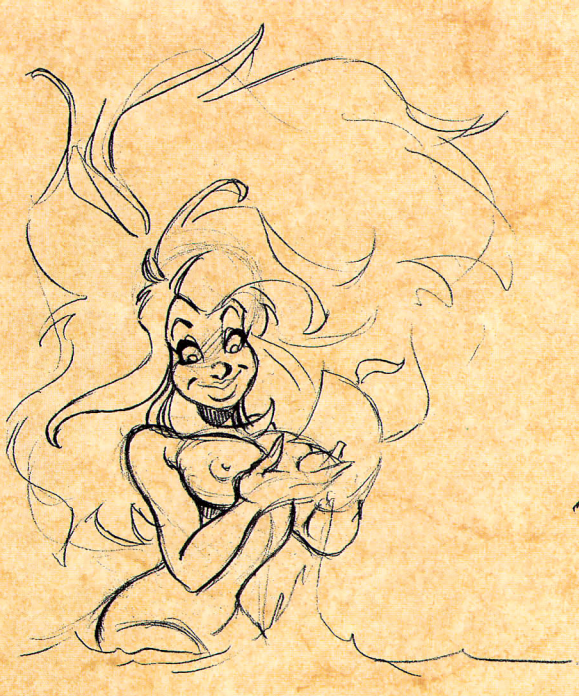
Au commencement était ZHEBRA. *Féline et sensuelle amazone en quête des* **Miroirs de Fefnirls**. *Elle ne vécut sous ce nom que quelques coups de crayon, avant de s'enfermer dans la nuit d'un carton à dessin. Comme toutes les grandes justicières, elle attendait son heure...*

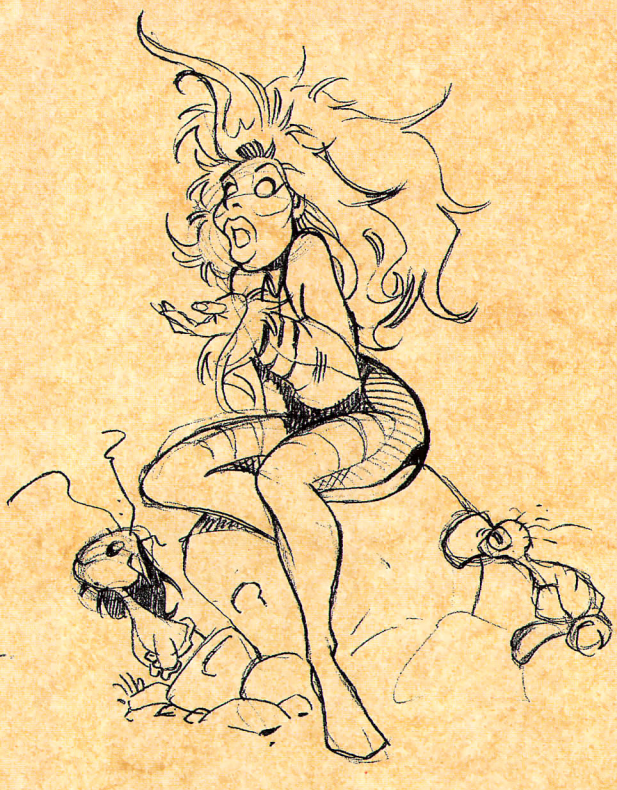
Quelques lunes plus tard, telle une mauvaise herbe, elle renaît sous le nom de ZORYA, *divinité de la nuit. Ses airs tendres et fragiles voilent un cœur de feu et un caractère tempétueux. Cette âme obscure, qui émergera lentement, existe dans l'univers des auteurs sous le nom de* ZORYA *méchante, ou* ZORYA LA NOIRE...

ZORYA VERCHERNAYA est la déesse du crépuscule. Son père, DAZHBOG, le Dieu du Soleil, se promène au-dessus de la Russie Orientale. Chaque matin la déesse de l'Aube, sa sœur, ouvre les portes du Palais de DAZHBOG, afin qu'il puisse parcourir le ciel avec son chariot d'or. Le soir, quand il rentre ses grands chevaux blancs dans les écuries du palais, ZORYA VERCHERNAYA referme les portes pour annoncer la tombée du soir et une nuit paisible pour les activités d'un autre jour."

Quiconque connaissait ces quelques lignes (extraites du grimoire Encyclopaedia of things that never were*) aurait pu augurer de la destinée de la petite* ZORYA. *Loin du palais du Dieu du Soleil, elle amènera l'obscurité mais, pas la sérénité.*

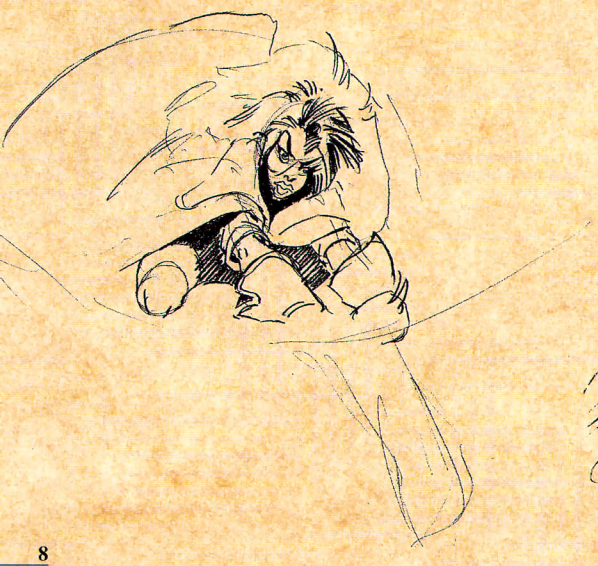


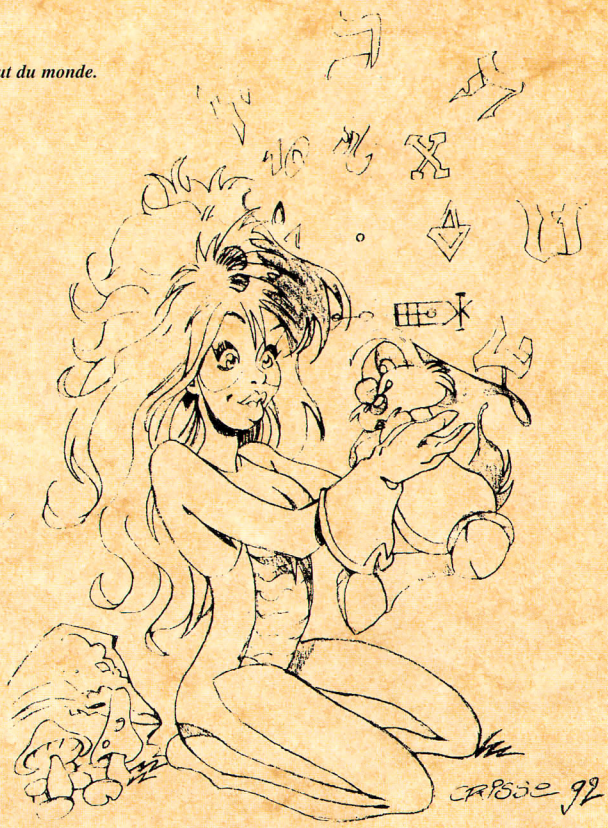




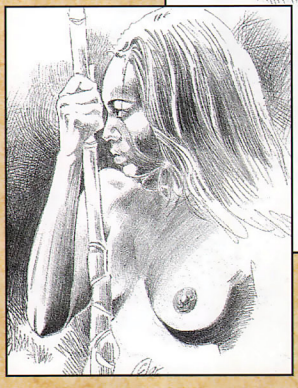
Point de jour, de mois ou d'année,
l'époque de Zorya *se moque du calendrier*
autant qu'elle ne se soucie des horloges.
Qu'importe le temps quand on a l'éternité ?
Point de jour, mais des journées et des nuits, du soleil
et de la pluie, de la neige et des tempêtes.

Le Pays de la Corne Céleste *est semblable au monde*
que connaissent les humains. Mais ce n'est pas leur monde.
Enfin, pas vraiment. Le Pays de la Corne Céleste *est au bout du monde.*
Le dernier pays avant l'infini de l'imagination.
Le pays qui ouvre la porte à tous les rêves...
et à tous les cauchemars.

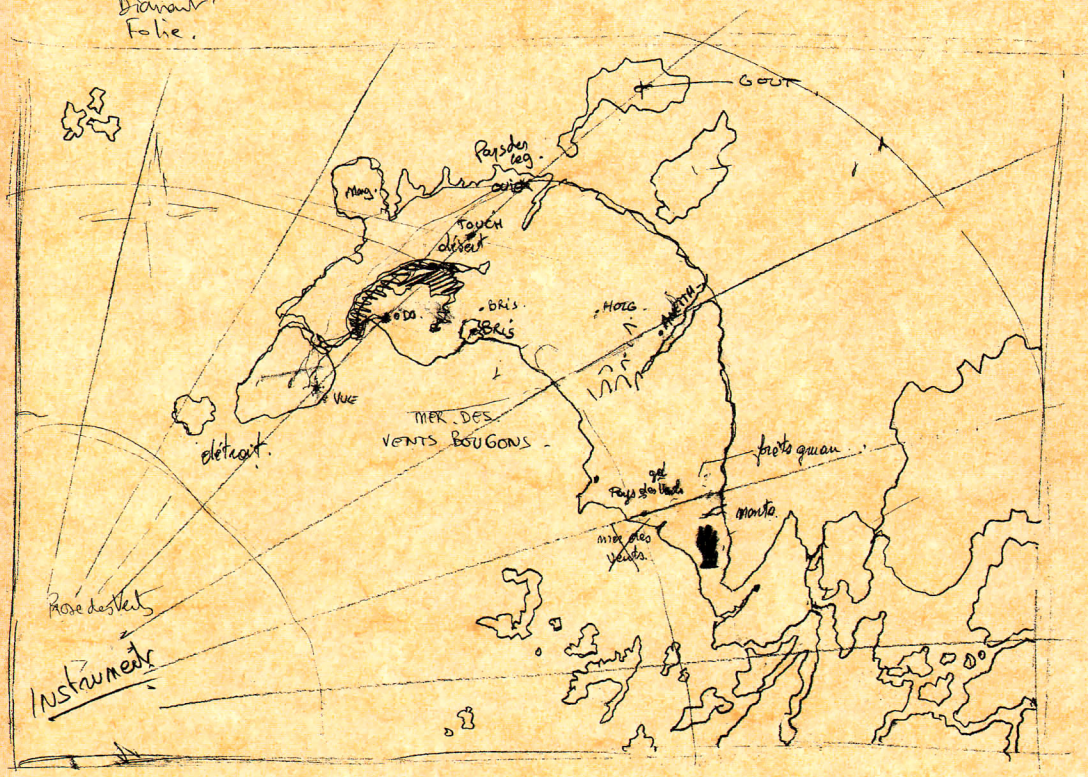




La peau zébrée de Zorya *masque, ou essaie de masquer, un corps de femme. Un corps irréel qui semble ne pouvoir exister, un corps de papier qui ne peut être chair. Erreur ! Zorya existe. Elle est ébène comme l'*Aneith*, sa peau est douce comme le velours, et son corps aussi sensuel que sa jumelle de papier.*



Des plus abjects aux plus charmants, des plus méchants aux plus gentils, les êtres du Pays de la Corne Céleste *sont de sangs aussi variés que la dégénérescence d'un peuple peut en produire. Leurs noms expriment bien souvent ce qu'ils incarnent.*
Les Anthonomes : *combinaison de* homme *et d'une double racine :* Anti, *représente ce qui est contre.* Anté, *ce qui précède.*
Les Anthonomes sont aussi des petits charançons de quelques millimètres essentiellement nuisibles aux arbres fruitiers.
Les Grinches : *nom dérivé de* grincheux, *mot issu de* grincer. *Les* Grinches, *hargneux gnomes, ont un caractère désagréable. Comme le* grincheux *qui est toujours de mauvaise humeur et se plaint constamment.*
Les Féros : *amalgame orthographique de* férus, *ce qui est sauvage, et de* féroce. *Ils n'ont aucune pitié, aucun sensibilité.*
Les Holguins : *cousins éloignés des* Hobbits, *sont de petits êtres gémellaires qui partagent les phrases, les sentiments et les souffrances.*



Holguins (etude)

SUGGESTIONS :

- VIVENT DANS UN VILLAGE TRÈS "BRITISH." (UNIVERS ENTRE DICKENS ET TOLKIEN.)
- LORSQU'UN HOLGUIN SAIGNE OÙ EST BLESSÉ, L'AUTRE AUSSI D'OÙ LEUR APTITUDE À SE PROTÉGER MUTUELLEMENT.

TAILLE = MI-CUISSE DE ZHEBRA.

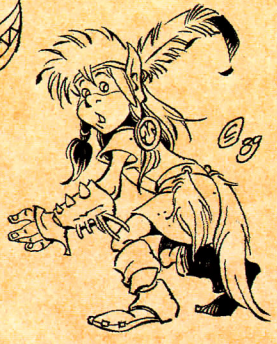
Vieux Holguins

Mocha

HABILE LANCEUR DE PETITS COUTEAUX (STYLE NINJA).

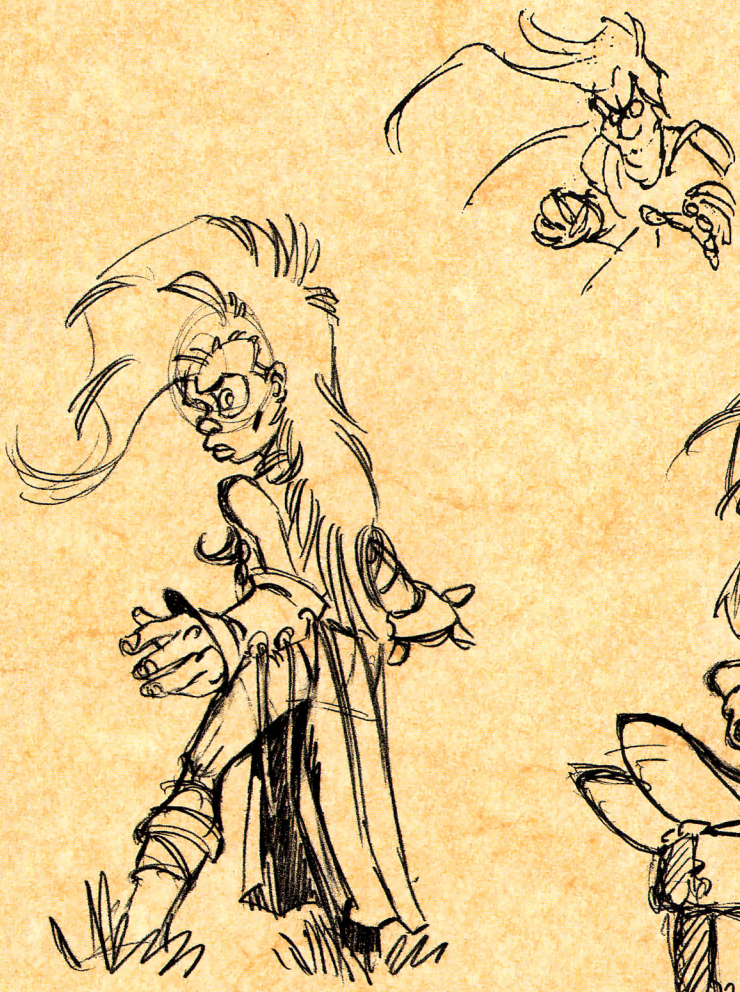
Mokla

FRONDEUR.



Le **pentacle** *est un talisman en forme d'étoile à cinq branches, portant des signes magiques. Avec Les* **5 Maîtres**, *l'Aneith en est la gardienne. La gardienne de la connaissance de l'équilibre des cinq sens. Aucun ne pouvant être désuni des autres, leur harmonie forme La* **Gestalt**. *Ce mot, qui signifie* **structure**, *désigne une théorie psychologique et philosophique qui refuse d'isoler les phénomènes les uns des autres pour les expliquer, et qui les considère comme des ensembles indissociables structurés. Cette* **Théorie de la Forme** *a permis de découvrir certaines lois de la perception.*

Maître de la vue
peut-être prévoir
une autre robe
style fuseau année 50.



La signification des noms de certains personnages apporte également quelques éclaircissements sur leur nature ou leurs origines...

TÉOME : *Similitude phonétique de* **Tom**, **Téome** *est une contraction de* «**tu es homme**»,

L'ANEITH : **l'Aneth** *est une plante très aromatique et comestible. Mais* **Neith** *signifie également la mort.*

ARGAS : *les argas sont de petits acariens de cinq ou six millimètres qui parasitent les oiseaux dont ils sucent le sang.*

AQUILA : *origine du mot* **Aigle**.

La DEMOISELLE : *c'est sous ce nom que sont désignées les petites libellules bleues.*

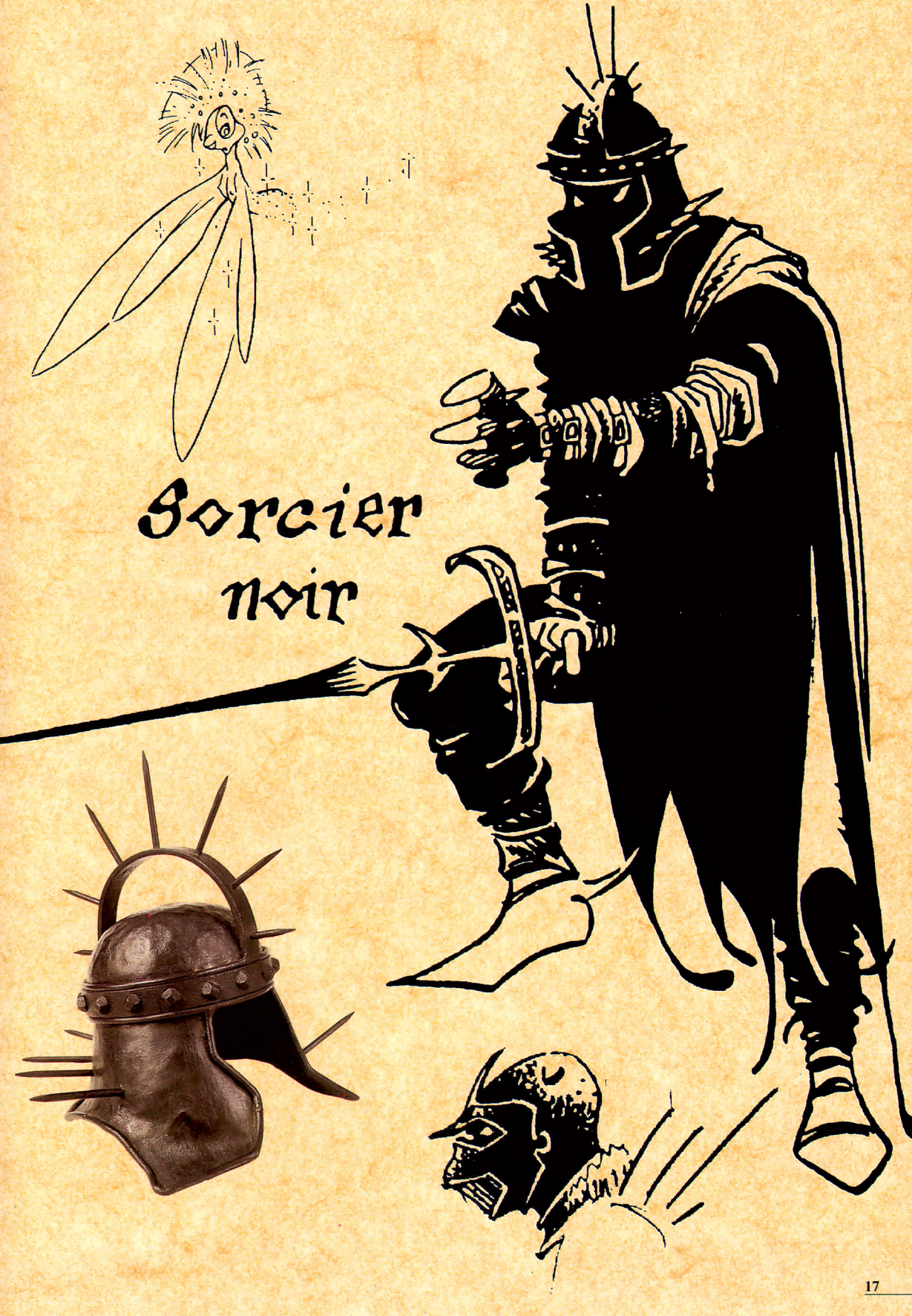
BRISBANE : *nom d'un port d'Australie situé dans la région de* **Queensland (La terre de la Reine)**.

Le GROUSE : *oiseau gallinacé vivant dans les hautes montagnes, il porte également le nom de* **lagopède** *lorsque son plumage devient blanc en hiver.*

THÉRION : **Thérion** *signifie la bête. Avec* **Megas**, *grand, c'est le* **Mégathérium**, *un très grand mammifère édenté qui vivait au quaternaire.*

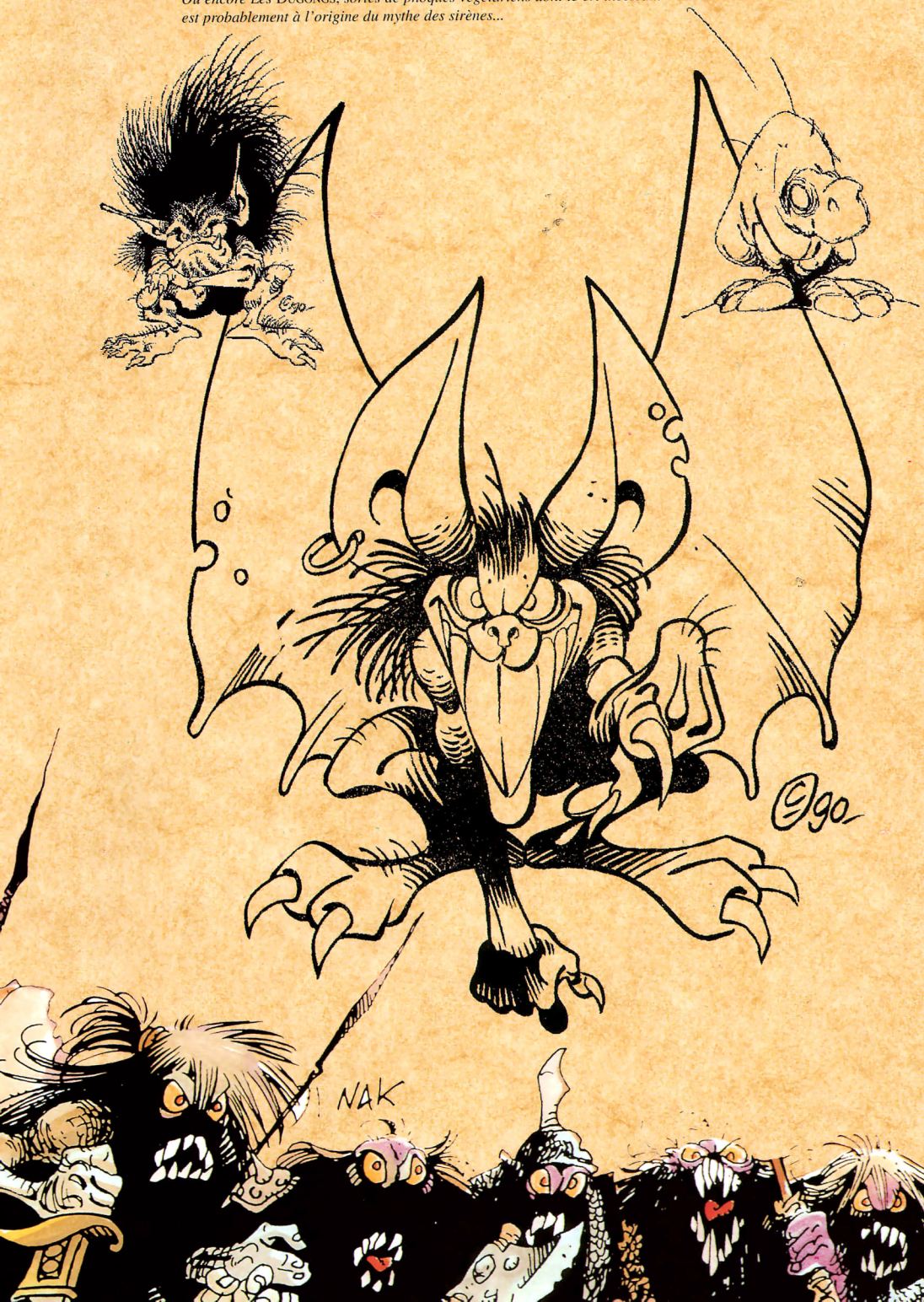
Le NÉANT : *également nommé Le* SORCIER NOIR, *le mot* **néant** *vient de* **no gentem** *qui signifie* **personne**. *Le* **Néant** *est donc ce qui n'existe pas. Le seul empire du* **Néant** *est celui des sept péchés capitaux, qu'il manipule avec l'aide d'une poignée de dingues enfermés dans une fosse, qui hurlent sauvagement les seuls sept mots qu'ils savent proférer :*

ORGOE:J, KJLE:R, LYKSY:R, ÂVI, PAMES, AVARIS, GURMÂDI:Z.


Sorcier
noir

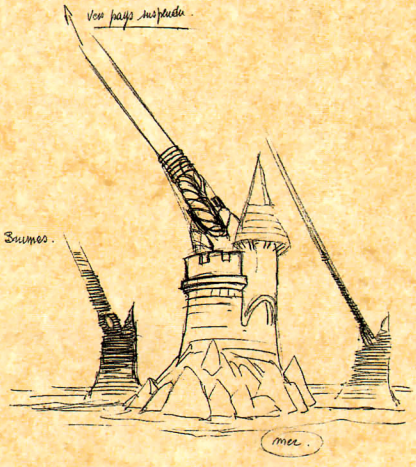
Sur les terres du Pays de la Corne Céleste, *moult créatures cohabitent. Certaines s'ignorent, d'autres se chassent ou s'entre-dévorent. Telle est la loi animale. Parmi cette faune,* Le Drelin, *l'un des plus gentils, est surtout un farceur qui aime s'amuser de la bêtise de certaines sorcières...*

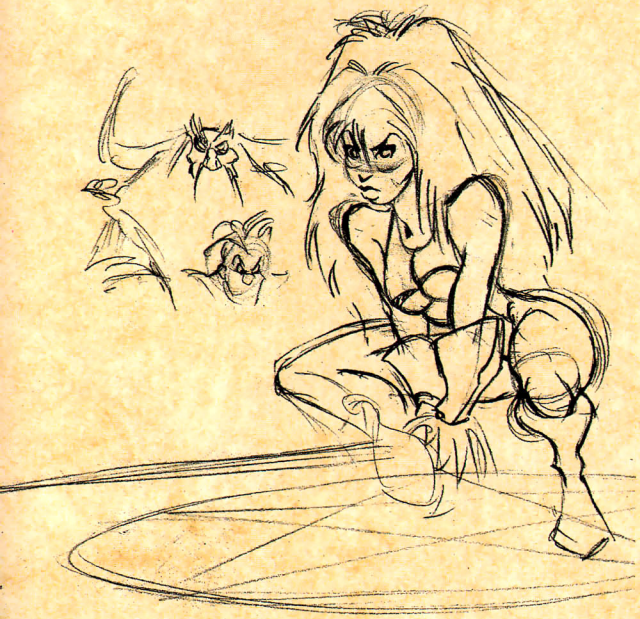
C'est dans La MANGROVE, *immense forêt tropicale de palétuviers dont les racines se fixent dans les eaux telles d'énormes pattes d'araignées, que vivent les animaux les plus étranges et les plus inquiétants. Dans ces contrées impraticables, à côté de varans, crocodiles, serpents de mer et aigles marins, on peut croiser quelques animaux incroyables :*
Le CRABE VIOLONISTE *dont l'une des pinces, énorme, lui sert à attirer les femelles.*
Les PÉRIOPHTALMES, *des poissons qui sautent hors de l'eau, rampent à terre et grimpent aux arbres.*
Les POISSONS ARCHERS, *qui projettent des gouttes d'eau comme des flèches afin d'abattre les insectes.*
Les RENARDS VOLANTS, *très grandes chauves-souris dont la tête ressemble à celle d'un chien.*
Les SINGES ZATI, *grands chasseurs de crabes, qu'ils écrasent avant de les dévorer.*
Ou encore Les DUGONGS, *sortes de phoques végétariens dont le cri incessant est probablement à l'origine du mythe des sirènes...*

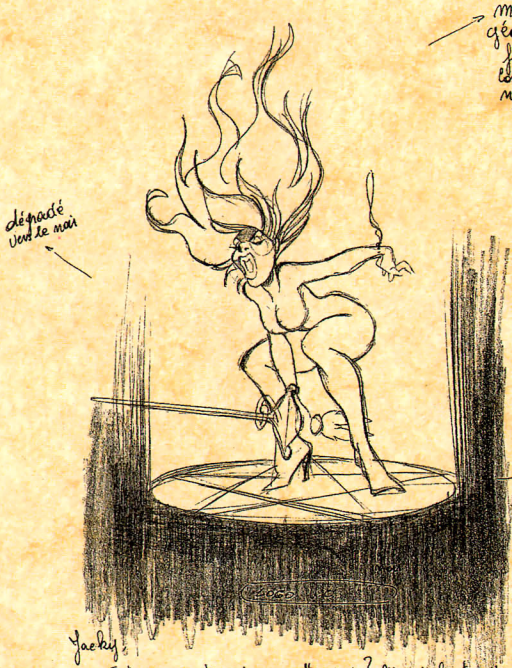


L'épée de cristal

BÉRYL, *l'épée dont les Maîtres pensent qu'elle ne retrouvera jamais la pureté du cristal, porte le nom d'un minéral du même nom, silicate naturel d'aluminium et de béryllium. Une pierre fine qui, lorsque elle est de couleur verte, donne l'émeraude ; de couleur bleue nuancée de vert, l'aigue-marine; de rose, la morganite, et de jaune, l'héliodore.*

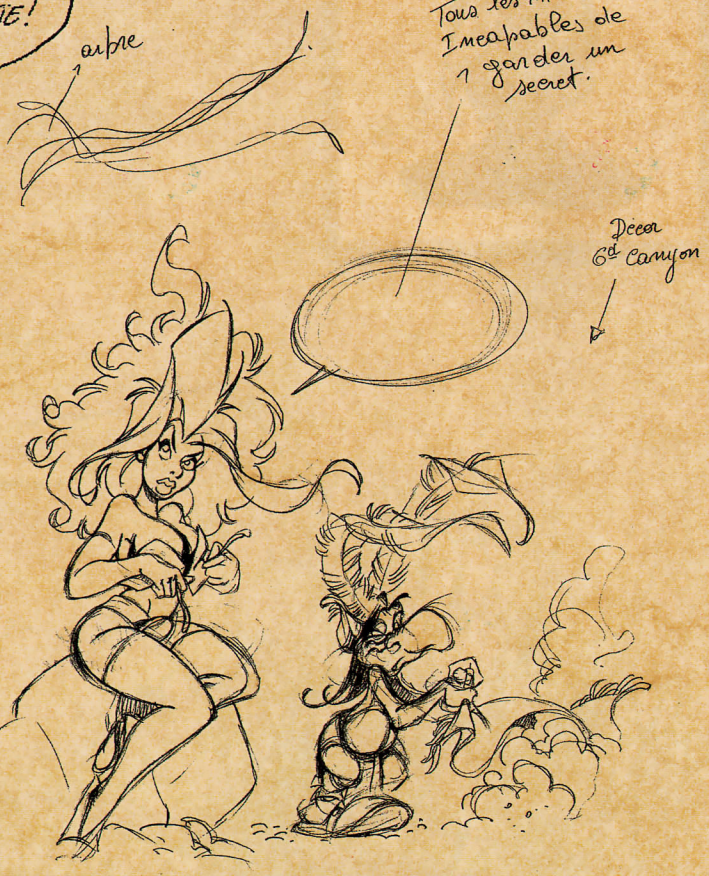




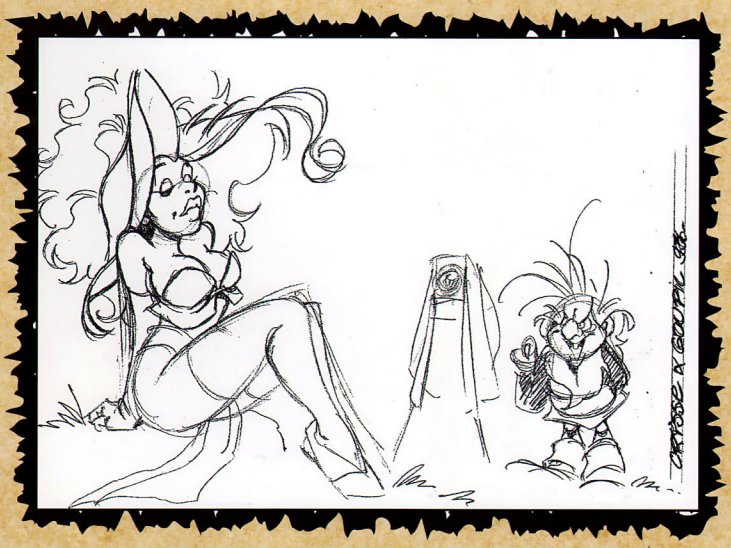


Jaeky:
Est-ce que tu aimes cette pose? Moi, je la trouve chouette.
p.43 FINIE ! OUF.

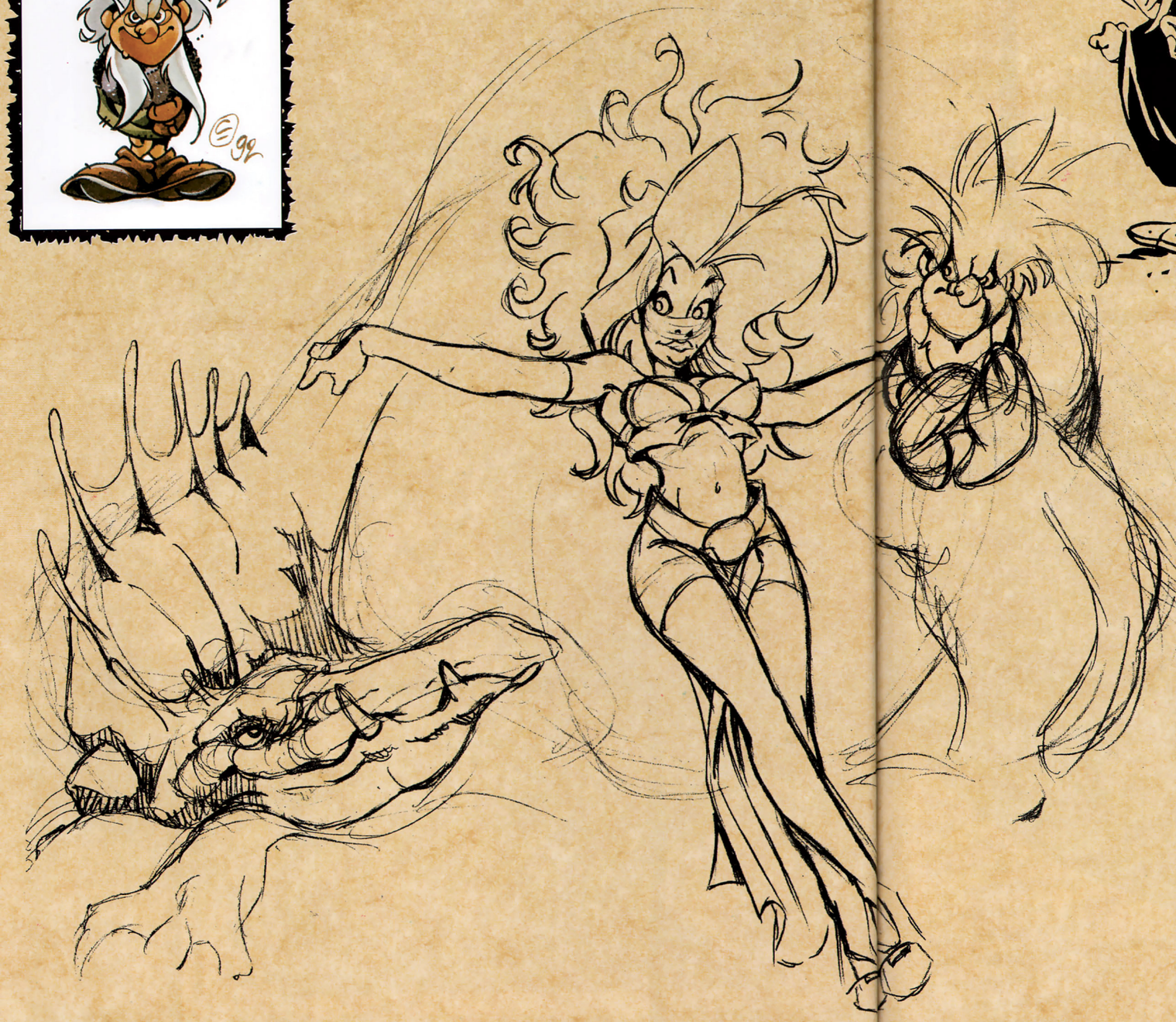
Où commence l'imaginaire, où finit la réalité ? Comme ZORYA *qui semblait ne pouvoir réellement exister, la véritable* LORETTE *se cache au cœur des forêts, imaginant inlassablement de nouvelles formules à expérimenter dans ses éprouvettes, mélanges de rognures d'ongles et de poils de* DRELIN, *pour peut-être un jour parvenir à découvrir la beauté éternelle.*

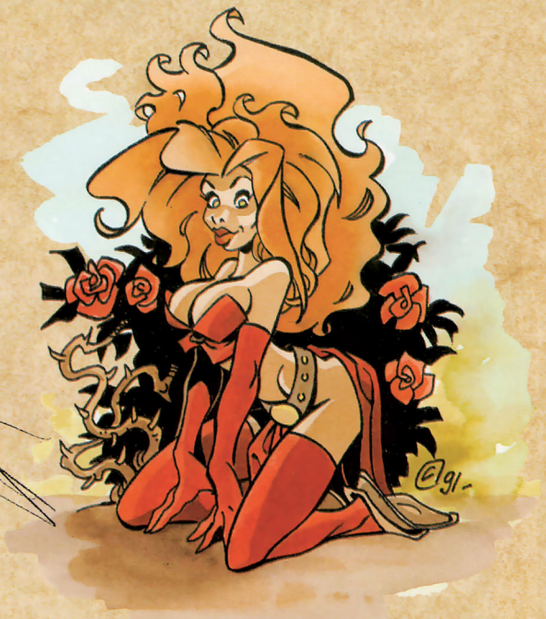


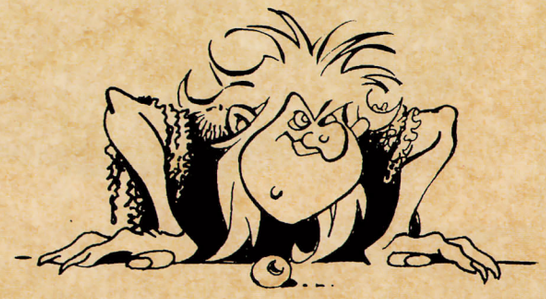
C'est par ces vers trébuchant sur des fausses notes, crachés de leurs bouches édentées comme un magicien extirpe un crapaud maléfique de son chapeau, que se présentent LORETTE *et* HARPYE.
L'une est belle et l'autre moche.
Mais, comme en toute chose,
il ne faut point se fier aux apparences
car, en réalité, l'une est moche
et l'autre aussi.
De même que l'une est bête
et l'autre encore plus.



LORETTE : *nom féminin provenant de* Notre-Dame-de-Lorette. *Une* lorette *est une jeune femme élégante et de mœurs faciles...* HARPYE : *du latin* harpyia, *une harpie désigne une femme acariâtre ou une personne rapace. En mythologie, c'est un monstre fabuleux à tête de femme, un génie ailé. Ce terme désigne également, selon les pays, une sorte d'aigle ou une chauve-souris.*







UN JOUR
MON PRINCE
VIENDRA
...
©91

©91

ELIXIR DE BEAUTÉ N° MCDLX

- Une once de salive de coelacanthe
- Trois verrues de serpent à sonnette
- Cinq ou six griffes de Condor
- Une potiche de jus d'Amanite printanière
- Un bon foie séché de Drelin

Broyer les verrues, les griffes et le foie de Drelin,
jusqu'à former une poudre grise.
Diluer petit à petit avec la salive puis le jus
en évitant de toucher avec les mains.
Faire mijoter dans la cheminée pendant quelques semaines.
Si la mixture attache, ajouter un peu
de liquide séminal de sangsue.
Quand l'ensemble a une belle apparence vert-de-gris
marbrée vert jaune, laisser refroidir.
Boire d'une traite en se pinçant le nez.
Essayer de ne pas recracher.

Admirateurs de Zorya *ou amoureux de* Lorette *aiment à entrer dans le monde de l'Epée avec une plume ou un crayon.*

Chère Dragon magazine, je vous écris dans l'espoir que vous ferez paraître à la lumineuse Lorette, dont vous publiez les aventures, le poème que voici :

Douce rêve de ma vie,
Etoile de mon bonheur,
Si ce n'est la magie,
Qui m'a volé mon coeur ?
C'est toi divine Lorette,
Tes yeux brillants éclairs,
Et dont l'éclat s'éteint
Mes sombres jours éclairent.

Le Prince Charmant,
par l'intermédiaire
de son écuyer

Hors les mondes féeriques, les enchanteurs aiment à poser leur plume sur des terres plus fermes et à promener leur fantaisie dans des mondes plus stables. Ils délaissent alors leurs estocs et leurs pale-frois, abandonnent les dragons et les chimères, pour laisser courir leur esprit sur des landes nouvelles.

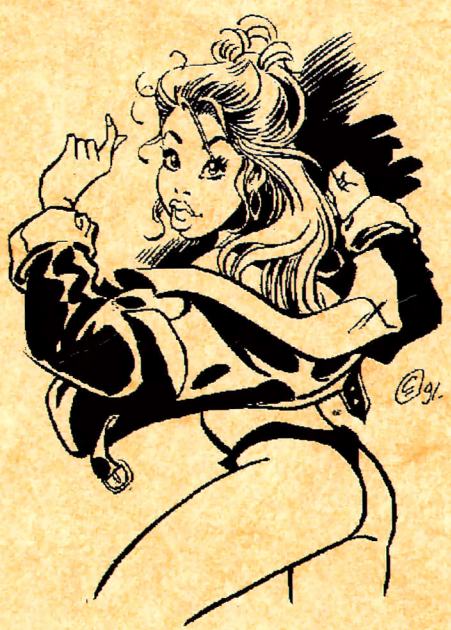
Dans ce maquis, on rencontre au hasard des chemins des pirates irascibles et des borgnes irritables, des voyageurs obscurs et des capitaines légendaires, des lutins belliqueux et des bandits de grand chemin. Toute une tribu, une horde, qui forme la population sans cesse renouvelée d'un autre pays d'Il était une fois.

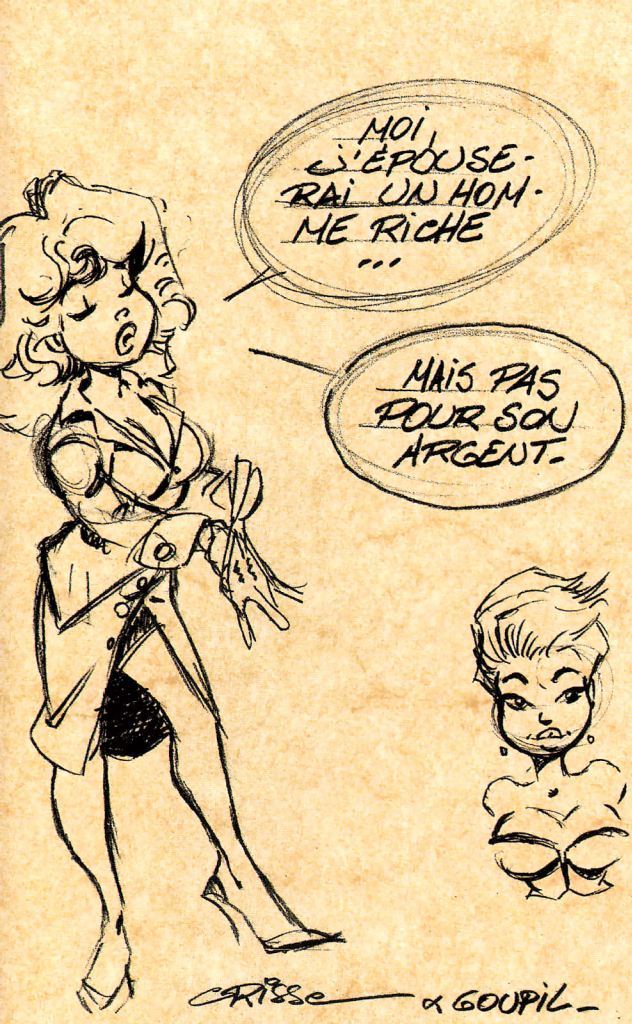
Au centre de cette multitude d'âmes, il en est quelques-unes encore plus chères au cœur des enchanteurs.

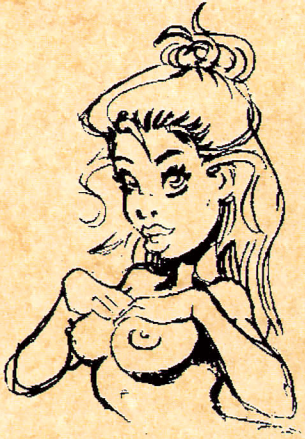
Elles sont éternellement belles et sans cesse troublantes. Ce sont les créatures féminines. Peu importe leurs origines, la grande sarabande de la féminité ne se soucie guère de la couleur du sang ou de la souche de l'épiderme. Le regard est troublé et le corps est fiévreux à leur passage. Elles laissent dans l'esprit un doux bouquet de sensualité inaccessible...

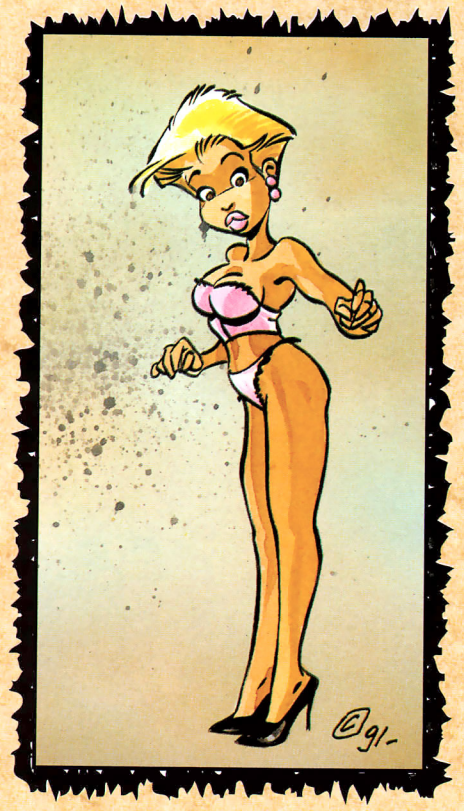
Le royaume des fantasmes. Celui de tous les plaisirs et de tous les excès de volupté. Le pays interdit aux enfants, qui secoue les interdits des adultes...

Avant que ses portes ne s'ouvrent dans les petites lucarnes magiques, elle était l'une de ses dernières véritables reines. Son nom : Marilyn Jess. PATINETTE *pour quelques intimes initiés. Elle croisa le chemin des maîtres de l'Epée, et commença à vivre sur le papier une vie un peu plus sage mais toujours pétillante de petites histoires coquines. Malheureusement cette vie fut de courte durée, et* PATINETTE *retourna dans l'intimité d'un carton à dessin.*





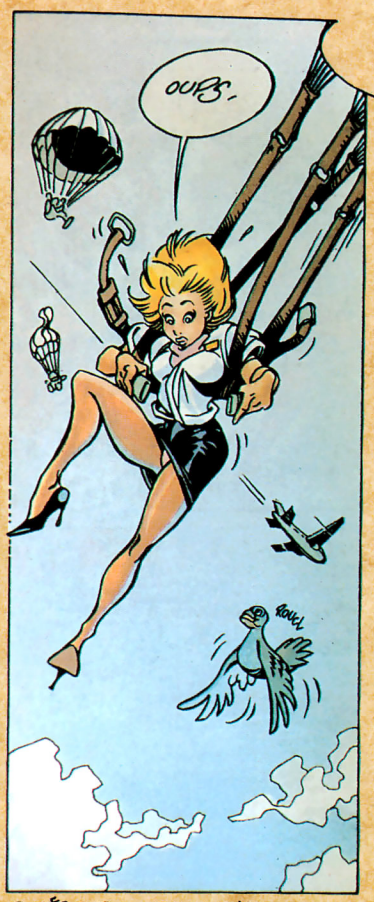




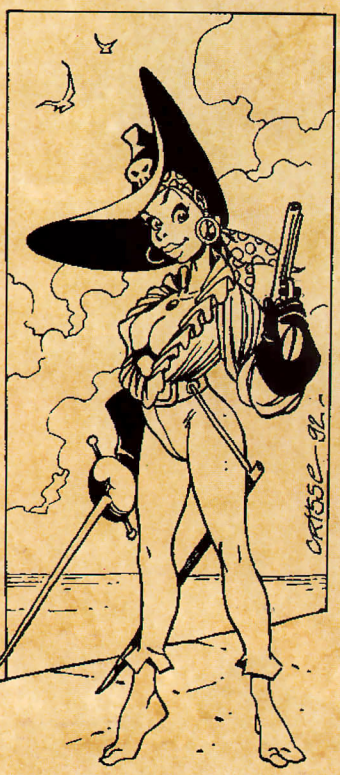
Du réalisme, le visage s'épure et se simplifie. Il subit une mutation par le crayon et l'encre et ne garde que l'essentiel des traits. La femme fatale se métamorphose en poupée, la sulfureuse actrice devient un jouet espiègle.

Pétulantes, délurées, malignes, dégourdies, friponnes, vives, malicieuses, volages, taquines, élégantes, piquantes, frivoles, les qualificatifs ne manquent pas pour les jeunes filles qui rejoignent l'univers du pays d'Il était une fois.

Sauvages ou fleurs, criminelles ou duchesses, aventurières ou voyantes, âmes volatiles ou hôtesses de l'air, elles mènent leurs créateurs par le bout du pinceau sur les troublants sentiers de l'esprit.

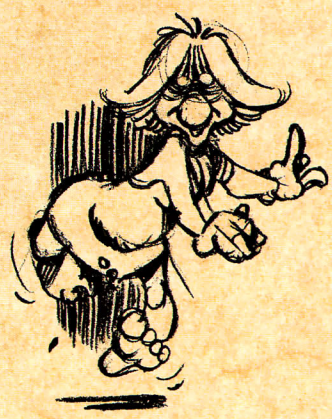


CRISSE & GOUPIL - 89-



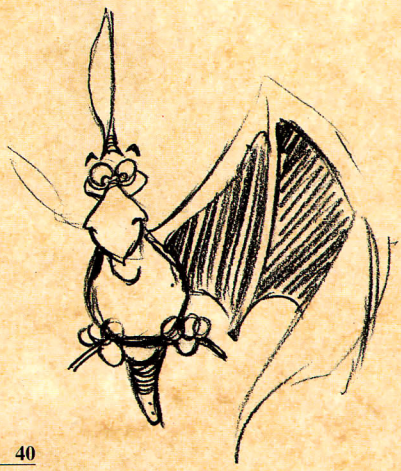
ЕСТРЫ

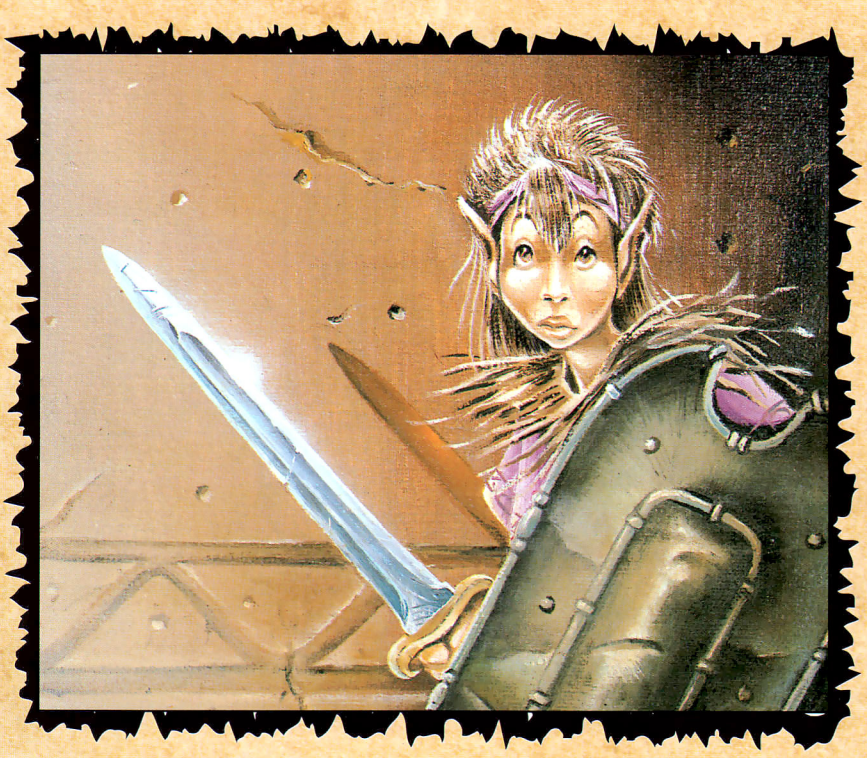
Les sirènes, divinités les plus ensorcelantes de la création. Mi-femme, mi-oiseau aux origines de la souveraineté de la mer, elles deviennent aquatiques au Moyen Age, endossant le corps de la femme-poisson qu'aujourd'hui encore on leur connaît. Combien de marins n'ont su résister à leur chant et se sont laissé ensorceler par les charmes de leur voix, espérant goûter ceux de leur chair ?



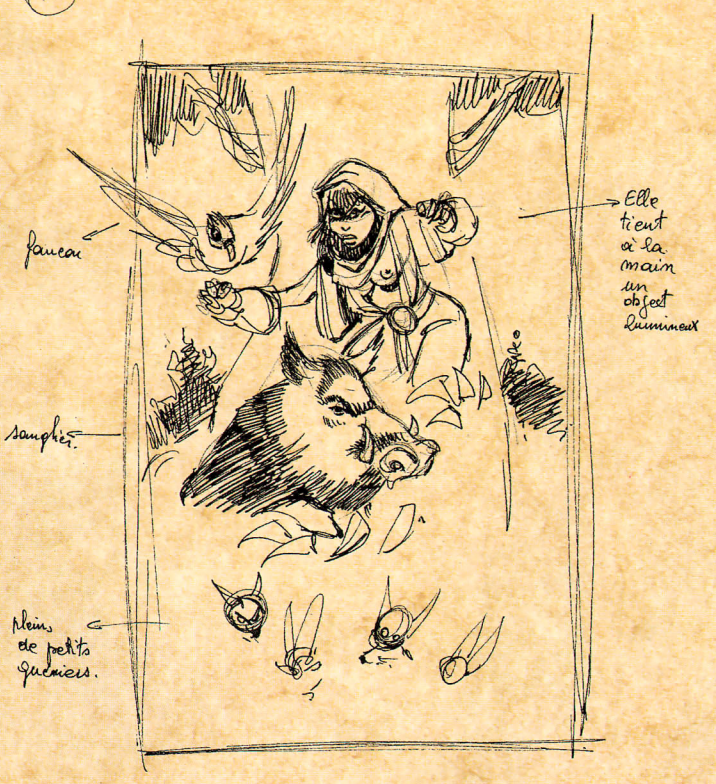
Du fin fond des douves jusqu'au pinacle, les châteaux sont habités de créatures nées d'on ne sait quels germes de thaumaturgie. Effrayantes, sinistres, montrueuses souvent, elles se nichent dans les recoins les plus inaccessibles, n'appréciant guère la lumière brûlante du jour.

Et si certains de ces êtres se terrent dans les forêts, c'est pour mieux ensorceler les badauds. Ils jettent sur leurs destinées mille maléfices, qu'ils crachent, méprisants, comme les gargouilles vomissent leur venin.





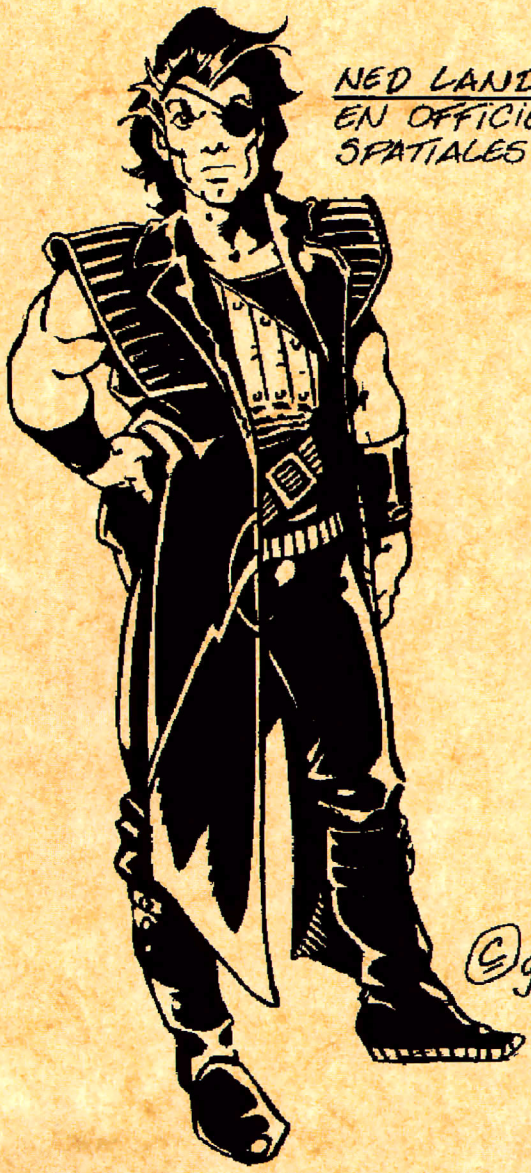
(A)



Voici un petit project "à la carte"
L'Héroïne : guerrière* - sorcière - Druidesse - Humaine.
à vous de choisir.

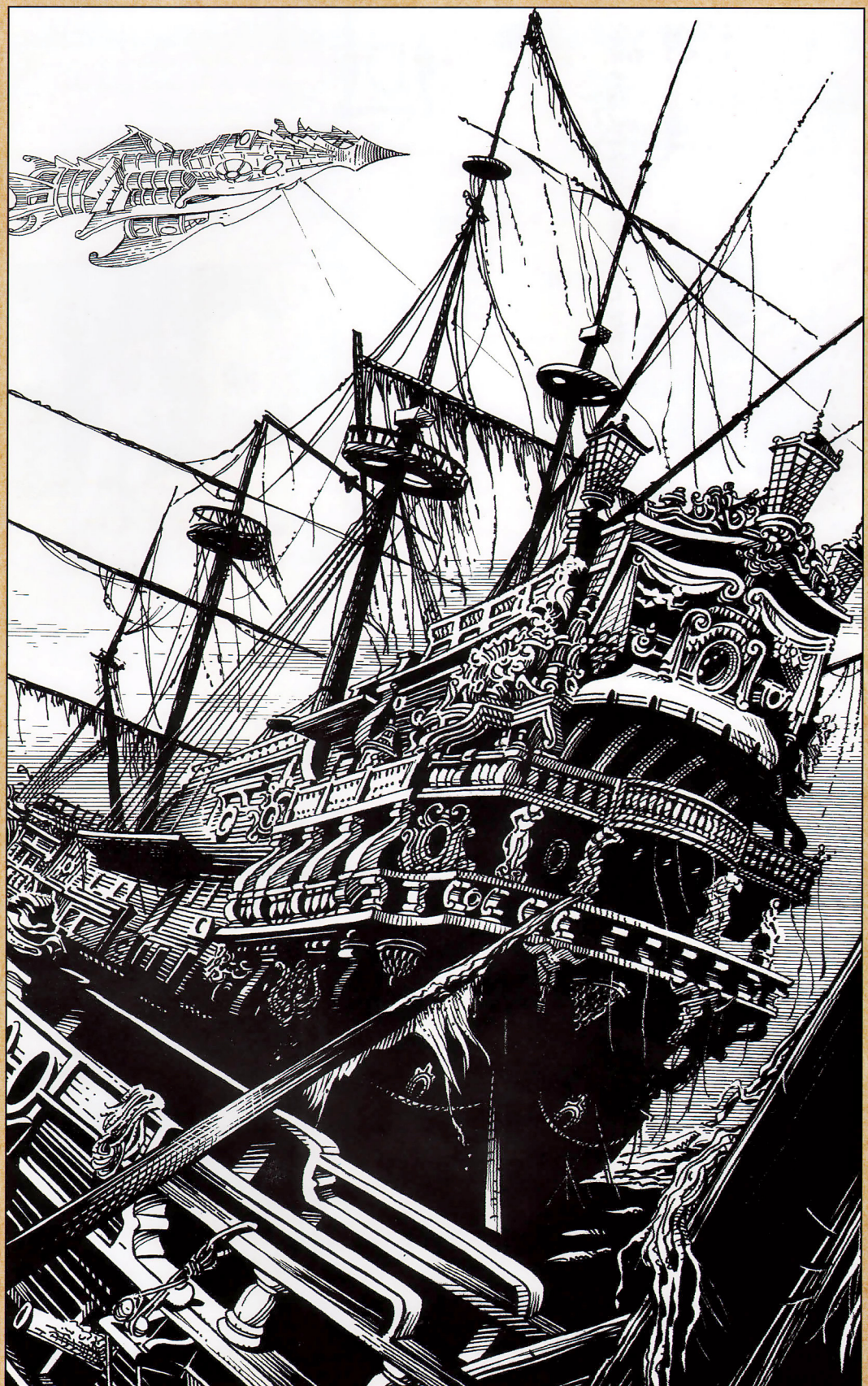
* habillée comme dans Highlander

NED LAND.
EN OFFICIER DES FORCES SPATIALES TERRIENNES.



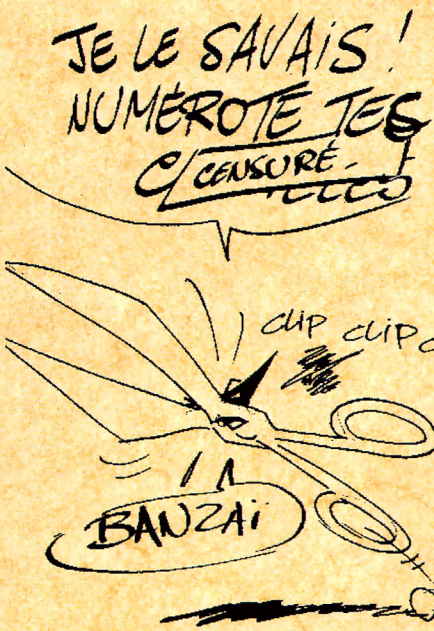
Un bon conseil, étranger, passe ton chemin ! Car quiconque ose fouler notre domaine risque fort de se trouver embroché par nos lances ou nos épées. Et si parfois nous avons le regard aimable et l'œil avenant, c'est afin de mieux occire l'inquisiteur qui se permettrait de piétiner notre fief.

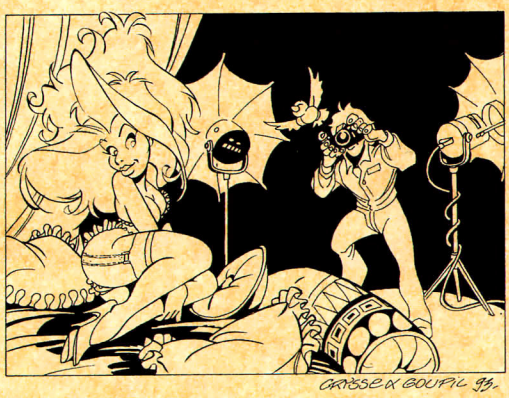
La mer, la Terre, la Lune, à vingt mille lieues dessous ou tout autour, durant quatre-vingt jours, pour le plus extraordinaire des voyages en compagnie d'un séduisant et intrépide capitaine. De quoi faire rêver même le plus casanier des artistes.



Dès que le rêve s'efface, les créateurs reprennent pied dans leur réalité. Celle des délais, des retards, des contrats. Celle de la technique, des exigences, des impératifs. Elle est une des ramifications de son arborescence.

La rêverie peut aussi adopter d'autres apparences, sous la forme de nouvelles envies, d'autre tentations. Esquisses dessinées pour l'un, images argentiques pour l'autre, et rejetons pour les deux !





Coucou Jacky
Un petit peu de vague à l'âme
un petit coup de vert le le moral (à défaut d'autre chose) est à la hausse
Bisous et tout et tout
Didier

PS: SAINT CHRONOPOST PRIEZ POUR NOUS.

LE MONDE SCIENTIFIQUE ÉTAIT EN ÉMOI...

CELUI QUI NE LE PROFES. EXCENTRICI NE NOUS A ÉTONNÉ. I Si CE N'É ....

PARFAITEMENT!

PENDANT CE TEMPS, À L'OBSERVATOIRE...

MON CHER COLLÈGUE, JE SUIS FORMEL! MES CALCULS SONT EXACTS, IL VA FALLOIR PRÉVENIR LA POPULATION.

HA OUI, ÇA-'VA FALLOIR.

CHERS CONCITOYENS, MES ÉMINENTS CONFRÈRES ET MOI-MÊME SOMMES EN POSSESSION D'ÉLÉMENTS QUI NOUS PERMETTENT D'AFFIRMER QUE.....

LE SOIR

Pr BAYUS "dans 3 mois, j'aurais la preuve!"

AUNICK, DIDIER ET KEVIN CHRISPEELS SE DÉCLARENT PRÊTS À TOUTES ÉVENTUALITÉS!

BY JOVE.

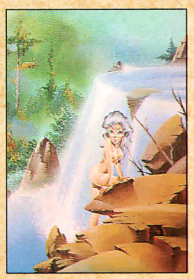
LE PROFESSEUR BAYUS DISAIT VRAI. LE 25 MARS 1989 À 14 H. 12 (HEURE LOCALE). UNE LUEUR ÉBLOUISSANTE ÉCLAIRAIT LE CIEL.

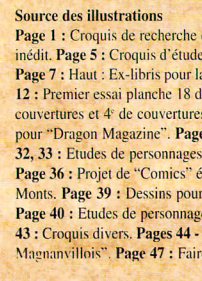
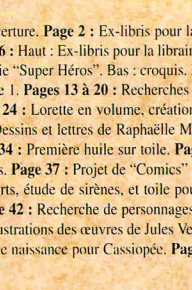
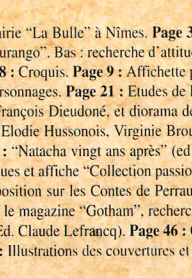
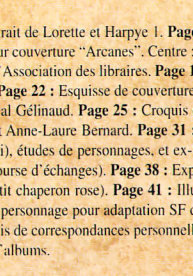
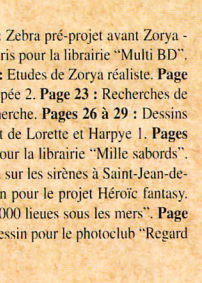
GHEU

UNE SUPERBE ÉTOILE DE 2.990 KG ET DE 48CM EST NÉE DANS LA CONSTELLATION DE...

CASSIOPÉE.

(C) RR.

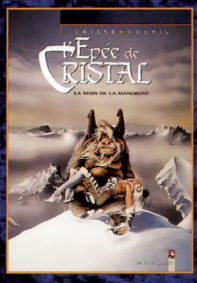
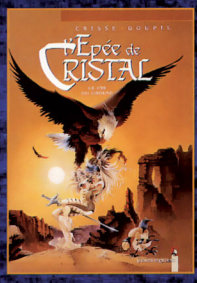
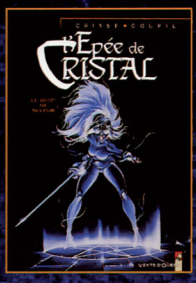


Source des illustrations

Page 1 : Croquis de recherche de couverture. **Page 2 :** Ex-libris pour la librairie "La Bulle" à Nîmes. **Page 3 :** Extrait de Lorette et Harpye 1. **Pages 4-5 :** Zebra pré-projet avant Zorya - inédit. **Page 5 :** Croquis d'étude. **Page 6 :** Haut : Ex-libris pour la librairie "Durango". Bas : recherche d'attitude pour couverture "Arcanes". Centre : Ex-libris pour la librairie "Multi BD". **Page 7 :** Haut : Ex-libris pour la librairie "Super Héros". Bas : croquis. **Page 8 :** Croquis. **Page 9 :** Affichette pour l'Association des libraires. **Page 10 - 11 :** Etudes de Zorya réaliste. **Page 12 :** Premier essai planche 18 de l'Epée 1. **Pages 13 à 20 :** Recherches de personnages. **Page 21 :** Etudes de logo. **Page 22 :** Esquisse de couverture de l'Epée 2. **Page 23 :** Recherches de couvertures et 4e de couvertures. **Page 24 :** Lorette en volume, création de François Dieudoné, et diorama de Pascal Gélinaud. **Page 25 :** Croquis de recherche. **Pages 26 à 29 :** Dessins pour "Dragon Magazine". **Page 30 :** Dessins et lettres de Raphaëlle Moura, Elodie Hussonois, Virginie Brousse et Anne-Laure Bernard. **Page 31 :** extrait de Lorette et Harpye 1. **Pages 32, 33 :** Etudes de personnages. **Page 34 :** Première huile sur toile. **Page 35 :** "Natacha vingt ans après" (ed Khani), études de personnages, et ex-libris pour la librairie "Mille sabords". **Page 36 :** Projet de "Comics" érotiques. **Page 37 :** Projet de "Comics" érotiques et affiche "Collection passion" (bourse d'échanges). **Page 38 :** Exposition sur les sirènes à Saint-Jean-de-Monts. **Page 39 :** Dessins pour tee-shirts, étude de sirènes, et toile pour exposition sur les Contes de Perrault (Petit chaperon rose). **Page 41 :** Illustration pour le projet Héroïc fantasy. **Page 40 :** Etudes de personnages. **Page 42 :** Recherche de personnages pour le magazine "Gotham", recherche de personnage pour adaptation SF de "20 000 lieues sous les mers". **Page 43 :** Croquis divers. **Pages 44 - 45 :** Illustrations des œuvres de Jules Verne (Ed. Claude Lefrancq). **Page 46 :** Croquis de correspondances personnelles et dessin pour le photoclub "Regard Magnanvillois". **Page 47 :** Faire-part de naissance pour Cassiopée. **Page 48 :** Illustrations des couvertures et dos d'albums.

L'Epée de Cristal

Un cycle s'achève, le pentacle va s'éteindre, l'équilibre des cinq sens disparaîtra. Zorya, la jeune et belle fille de l'Aneith, pourra-t-elle empêcher le Néant de devenir le destructeur de toutes les vies, le maître de tous les morts ?

DES MÊMES AUTEURS

Lorette Harpye

9 782869 675827
2 8696 7582 8